



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA D'ARTE – VII° EDIZIONE

Piazza Cittadella Città Alta - Bergamo
18 – 26 Luglio 2008

REGOLAMENTO

Art. 1 - Il Comitato Organizzatore del Festival Internazionale del Cinema D'Arte, in collaborazione con TEAMITALIA Events, sotto gli auspici delle Istituzioni Pubbliche, organizza la **VII^a Edizione del Festival Internazionale del Cinema d'Arte "Premio Le Mura d'Oro"**, con l'intento di contribuire alla maggiore divulgazione e affermazione dei valori della Cultura e dell'Arte attraverso il linguaggio cinematografico. Il Festival è aperto a tutti i produttori (Società, Associazioni e singoli) italiani e stranieri. I concorsi sono:

• **CINEMA D'ARTE**

Concorso internazionale

Possono partecipare film realizzati su temi ed immagini del mondo dell'Arte: dalla pittura al cinema, dalla scultura alla danza, dall'architettura al teatro. Film d'informazione e di divulgazione. Film in cui le varie espressioni artistiche sono evocate per descrivere un'epoca, per costruire un documento psicologico o di costume, per interpretare il mondo di un artista, per fissarne un ritratto critico-estetico.

• **SOTTOVENTI**

Concorso internazionale

Possono partecipare opere a tema libero, della durata massima di 20 minuti.

I film ammessi al concorso devono essere stati prodotti dopo il 01 Gennaio 2005.

Art. 2 – Ogni produttore può partecipare al Festival con uno o più film.

Art. 3 – Il Festival si svolgerà a Bergamo dal 18 Luglio al 26 Luglio 2008. I film ammessi saranno proiettati al pubblico secondo le modalità e il programma di esclusiva competenza della Direzione del Festival.

Art. 4 – Il Comitato Organizzatore nomina sia la Commissione di Selezione, unica responsabile per l'ammissione in concorso dei film (la sua decisione è definitiva), sia la Giuria, incaricata all'assegnazione di premi ai film concorrenti.

Art. 5 – La Direzione del Festival, su proposta della Commissione di Selezione, si riserva di valutare la corrispondenza dei film ammessi all'una o all'altra categoria, nella quale sono stati iscritti.

Art. 6 – I film ammessi ai Concorsi saranno giudicati da una Giuria, che assegnerà i seguenti premi:

CINEMA D'ARTE

- 1 classificato "Premio Le Mura d'Oro"
- 2 classificato "Premio Le Mura d'Argento"
- 3 classificato "Premio Le Mura d'Argento"

SOTTOVENTI

- 1 classificato "Premio Le Mura d'Oro"
- 2 classificato "Premio Le Mura d'Argento"
- 3 classificato "Premio Le Mura d'Argento"

Art. 7 – Le copie dei film in visione per la Selezione non possono essere per nessun motivo ritirate o sostituite fatta eccezione per i casi in cui la Direzione del Festival ritenga di derogare nel precipuo interesse della manifestazione.

Alla domanda dovranno essere allegati:

- Scheda tecnica e artistica completa
- Sinossi del film in lingua italiana
- Bio-filmografia completa dell'autore
- Fotografie del film, a colori e/o in bianco e nero - per le quali si autorizza la pubblicazione gratuita - da inserire nel catalogo della mostra e da mettere a disposizione della stampa, preferibilmente in formato digitale.
- Una fotografia dell'autore

Questa documentazione potrà essere accompagnata da:

- Dichiarazione o intervista dell'autore inerenti al film e alla sua pubblicazione
- Recensioni o articoli riguardanti il film

- Manifesti, locandine ed ogni altro materiale promozionale.

Art. 8 – Le opere per la Selezione dovranno essere inviate in formato DVD/PAL e spedite insieme alla scheda di partecipazione a: **Festival Internazionale del Cinema d'Arte** - Via Zelasco, 1 - 24122 Bergamo, Italia tassativamente entro il 31 Marzo 2008.

Art. 8.1 – Le opere per la proiezione pubblica dovranno essere inviate esclusivamente in Betacam Sp Pal o Dvd Pal, al fine di garantire il corretto rispetto della qualità dell'opera. Si richiedono i sottotitoli in italiano o in inglese.

Art. 9 – La segreteria del Festival provvederà, dopo il **30 Aprile 2008**, a comunicare agli autori delle opere ammesse al concorso la data di proiezione del proprio film.

Art. 10 – Le spese d'assicurazione e di trasporto del film o dei film, dal Paese di origine fino al momento della consegna alla Direzione del Concorso, sono a carico del partecipante.

Art. 11 – L'autore e/o la produzione autorizzano la pubblicazione dei loro dati sul sito e sul catalogo e la loro diffusione agli organi di stampa a fini promozionali.

Art. 12 – Gli autori e/o le produzioni dei film selezionati autorizzano la proiezione delle opere selezionate, la diffusione (tv, on-line, sale cinematografiche) di brani delle opere selezionate per gli scopi promozionali della manifestazione (fino a 120 secondi).

Art. 13 – La Direzione del Festival informa che il materiale inviato non verrà restituito e che tutti i film pervenuti per la Selezione del Festival entreranno a far parte della Cineteca Internazionale del Cinema d'Arte o dell'Archivio del Festival.

Art. 14 – L'adesione a partecipare al Concorso implica piena accettazione del Regolamento.

Art. 15 – Per eventuali casi e/o controversie non previste dal presente Regolamento, è competente il Comitato Organizzatore del Festival Internazionale del Cinema d'Arte.

