



Festival Internazionale del Cinema d'Arte 7



**VII FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL
CINEMA D'ARTE
BERGAMO, PIAZZA MASCHERONI**

**COMUNICATO STAMPA N° 4
MERCOLEDÌ 23/07/2008**

Ieri martedì 22 Luglio si è svolta la quarta serata della VII edizione del Festival Internazionale del Cinema d'Arte di Bergamo. L'appuntamento nella pittoresca cornice di Piazza Mascheroni è stato interamente dedicato alla proiezione dei film in concorso.

Sette i lavori proiettati, appartenenti ai due concorsi in cui il Festival è articolato. Il concorso Cinema d'Arte elegge come protagonisti i temi e le immagini del mondo dell'arte, il concorso Sottoventi, invece, include opere a tema libero della durata massima di venti minuti.

Si apre con **A parte**, di Vincenzo Fattorusso (Italia 2006, Cinema d'Arte), un'inchiesta sul "Sanleonardo" a Bologna diretto da Luciano Leonesi. Si tratta di un circuito teatrale alternativo a quello borghese tradizionale che inaugura il cosiddetto "teatro di massa", dove ad assumere un ruolo da protagonista è il proletariato, di cui fanno parte gli stessi creatori di questa forma innovativa di "fare cultura". Segue **Oponozkaca a laske (About socks and love)**, di Michaela Copikova (Slovacchia 2008, Sottoventi), film d'animazione che tratta l'enigmatico tema della dicotomia tra bene e male, tra amore e felicità in una giovane coppia. Si prosegue con **Blind man's eye**, di Matthew Talbot-Kelly (Irlanda 2007, Sottoventi), dove un uomo cieco e vecchio si abbandona ad un sogno in cui rivive ricordi lontani scanditi da un ritmo lento e rilassato in una dimensione irrealistica descritta secondo un punto di vista esteriore.

Si passa alla categoria Cinema d'Arte con **Come la civetta quando di giorno compare**, di Fabrizio Catalano (Italia 2007), un'indagine poliziesca ispirata al celebre romanzo di Leonardo Sciascia intitolato "Il giorno della civetta". Il tema tratta la corruzione dovuta al fatale legame tra mafia e politica in Sicilia

Organizzazione generale

Associazione

**Festival
Internazionale
del Cinema**

Relazioni Internazionali

**teamitalia
events**

www.teamitalia.com
teamitalia@teamitalia.com



Si continua con **Der Verrückte, das herz und das auge (The tell-tate heart)**, di Annette Jung (Germania 2006, Sottoventi). Il cortometraggio è ispirato al romanzo "The Tell-Tate Heart" di Edgar Allan Poe, in cui Ed, il protagonista, decide di sbarazzarsi del padre spinto dall'odio per il suo terribile occhio. Segue **Es muy facil (It's very easy)**, di Pablo Fulgueira (Messico 2007, Sottoventi).

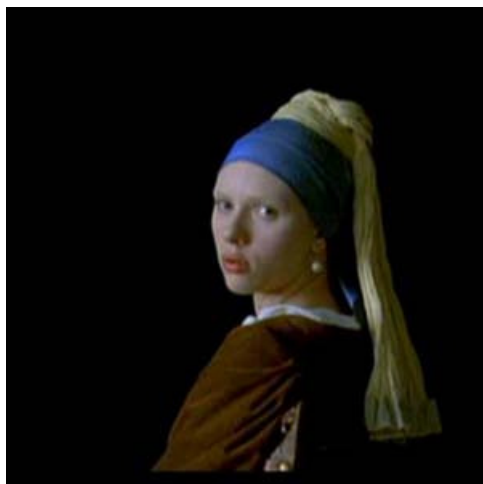


La trama ha come protagonisti Fran, che intende chiedere alla giovane e bella fidanzata Alicia di sposarlo, regalándole un anello su una spiaggia stupenda. La sorpresa, però, è condivisa dall'americano Jimmy, anche lui presente sulla spiaggia con la sua barca. Lo strano personaggio, colpito dal gesto di Fran, decide di intromettersi nella proposta in modo irrimediabile.

Si chiude la serata con la proiezione di **Otello psicoterapia del potere**, di Gianni Macchia (Italia 2007, Cinema d'Arte), rivisitazione cinematografica e attuale del celebre dramma

shakespeariano. Protagonista assoluto Jago, impersonato dall'attore Gianni Macchia.

L'arte, filo conduttore del Festival, ci condurrà giovedì **24 Luglio** ad un appuntamento speciale dedicato alla rassegna **Luci del Festival**, dove la pittura, la scultura, la fotografia, la letteratura e la musica si fondono in un magico incontro. Protagonista assoluta, dunque, l'Arte, intesa come creazione fruibile per tutti attraverso la formula della cultura gratuita, uno dei presupposti del Festival.



Sul palco sarà presente il Maestro Mario Donizetti, che introdurrà la proiezione del film fuori concorso "La ragazza con l'orecchino di perla", di Peter Webber (2003). In questa pellicola è descritta l'Arte di Vermeer, celebre pittore del Seicento, innamorato della bellezza della giovane Griet. La sua ricerca della perfezione artistica lo spinge a far indossare alla giovane ragazza un paio di orecchini di perla della moglie e a farla posare con le labbra dischiuse, anche se una tale scelta, per quei tempi e nella rappresentazione di una donna virtuosa,

non è ammissibile.

**LE SERATE AVRANNO INIZIO ALLE 21.15
INGRESSO LIBERO**

IN CASO DI PIOGGIA IL PROGRAMMA VERRA' CONFERMATO E SI SVOLGERA' NELLA SALA CURO' PRESSO IL MUSEO CIVICO DI SCIENZE NATURALI "E.CAFFI" IN PIAZZA CITTADELLA

Organizzazione generale
Associazione
**Festival
Internazionale
del Cinema**

Relazioni Internazionali
**teamitalia
events**

www.teamitalia.com
teamitalia@teamitalia.com



Per informazioni o materiale aggiuntivo, potete contattare:

Ufficio Stampa Festival Internazionale del Cinema d'Arte

Dr.ssa Anita Pezzotta
comunicazione@teamitalia.com

Dr.ssa Manuela Verzeroli
teamitaliapress@teamitalia.com

Organizzazione generale

Associazione

**Festival
Internazionale
del Cinema**

Relazioni Internazionali

**teamitalia
events**

www.teamitalia.com
teamitalia@teamitalia.com