



# Festival Internazionale del Cinema d'Arte 7



## VII FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA D'ARTE BERGAMO, PIAZZA MASCHERONI

COMUNICATO STAMPA N° 3  
MARTEDI' 22/07/2008

La pittoresca Piazza Mascheroni continua ad ospitare la VII edizione del Festival Internazionale del Cinema d'Arte, giunto alla sua terza serata con il coinvolgimento di un pubblico sempre più presente ed interessato.

La *kermesse* è stata dedicata ad un evento speciale che ha visto in primo piano il Paese ospite di questa VII edizione del Festival: il Canada.

La serata è stata inaugurata dal saluto di Renè Rozon, Direttore del Festival International du Film sur l'Art di Montreal (tradotto da Giorgia Dalfino).

Rozon ha sottolineato come il Festival di Montreal e quello di Bergamo siano complementari pur essendo diversi. Infatti, se da una parte la manifestazione canadese pone l'accento soprattutto sull'arte, creando non film d'arte, ma sull'arte, dall'altra il Festival bergamasco comprende invece film d'arte ed assume un carattere prevalentemente mediatico.



La premessa introduttiva è stata poi seguita dalla proiezione di una serie di cortometraggi in onore del celebre regista Normal McLaren, scozzese di origine, ma Direttore del Dipartimento di Cinema d'Animazione del National Film Board/Office National du Film già negli anni '40. Questo genio del cinema è stato uno sperimentatore di progetti grafico-digitali-sonori che hanno rappresentato un tentativo di rottura con il passato mediante un impiego pittorico del computer.

La serata è proseguita sul palco con Claudia Sartirani, la Presidente del Festival, l'Assessore alla Cultura della Provincia di Bergamo Tecla Rondi, il Conte Grumelli Pedrocchi, che ha ufficializzato questa occasione di incontro e Renè Rozon, a cui è stato consegnato un premio come simbolo del gemellaggio culturale attivato.

Organizzazione generale  
Associazione  
**Festival Internazionale del Cinema**

Relazioni Internazionali  
**teamitalia events**

www.teamitalia.com  
teamitalia@teamitalia.com



A questo riguardo il Conte Grumelli Pedrocchi ha evidenziato l'importanza di stringere contatti e promuovere lo scambio culturale fra Italia e Canada, in particolare attraverso eventi come il Festival Internazionale del Cinema d'Arte.



Per consegnare al pubblico uno spaccato della produzione cinematografica canadese è stato proiettato il film "Jimmy Rosenberg - De vader, de zoon & het talent" (Jimmy Rosenberg - The father, the son & the talent), vincitore del 26° Gran Prix del Festival International du film sur l'Art di Montreal. La storia disegna il ritratto del chitarrista di jazz Jimmy Rosenberg, musicista sensibile, ma anche uomo fragile.

La serata si è conclusa con la proiezione di alcuni film in concorso candidati al concorso Cinema d'Arte:

Solo Duets, di Joseph Feltus, affronta il tema del ricordo in una vita piena di rimorsi.

Tataboom, di Andrea Gambadoro, rappresenta un corpo vivente in movimento che sprigiona un'energia senza limiti in grado di modificare tutto ciò che incontra nello spazio circostante.

Da cuore a cuore, di Ilaria Godani, stabilisce invece un parallelismo tra il giovane Mozart e un bambino di oggi.

Hell of delights, infine, di Elisabetta Müller, crea un viaggio visivo-sonoro all'interno del Trittico delle delizie di Hieronymus Bosch.

L'appuntamento è stato molto apprezzato dal pubblico, che è rimasto per 2 ore e mezza incollato alle sedie.

Doppio evento previsto per la giornata di mercoledì 23 luglio.

Il pomeriggio sarà dedicato alla proiezione dei seguenti film in concorso:

**"Mille e una Monica"**

di Daniela Piccioni e Sandro Lai, Italia 2006, 47'

Cinema d'Arte

**"Labyrinth"**

di Elisabetta Müller, Italia 2007, 6'05"

Cinema d'Arte

**"Het zusje" (My sister)**

di Marco van Geffen, Olanda 2006, 8'

Sottoventi

**"Atencion al cliente" (Customer service)**

di Marcos Valin e David Alonso, Spagna 2006, 8'

Sottoventi

**"Storie dell'arte 3" (capitolo su Vincent Van Gogh)**

di Katia Bernardi, Italia 2007, 18'

Cinema d'Arte

**"Smile"**

di Noam Abta e Yuval Markovitch, Israele 2005, 6'30"

Sottoventi

**"Un hombre tranquilo" (A quiet man)**

di Arantazu Gomez Bayon, Spagna 2007, 12'

Sottoventi

**"Palpebra su pietra"**

di Carlo Michele Schirinzi, Italia 2006, 6'30",

Cinema d'Arte

**"Una città fatta solo di parole"**

di Federico Ajello, Italia 2008, 6'

Organizzazione generale

Associazione

**Festival  
Internazionale  
del Cinema**

Relazioni Internazionali  
**teamitalia  
events**

www.teamitalia.com  
teamitalia@teamitalia.com



Sottoventi

**"Chi muore meglio"**

di Franco Hüller, Italia 2007, 14'

Cinema d'Arte

**"eZs: sequenza 1"**

di Alessandro Brucini, Italia 2006, 4'39",

Sottoventi

**"Why my body"**

di Domenico Buzzetti, Italia 2005, 3'

Sottoventi

**"Paradise drift"**

di Martin Hansen, Olanda 2006, 13'

Sottoventi

La serata sarà anch'essa dedicata alla proiezione di altri film in concorso:

**"Diente por oyo" (A tooth for an eye)**

di Eivind Holmboe, Spagna 2007, 20'

Sottoventi

**"Studeny spoj" (Cold joint)**

di Miro Remo, Slovacchia 2007, 14'

Sottoventi

**"Gehring kommt!" (Here comes Gehring!)**

di Marc Shippert, Svizzera 2008, 15'

Sottoventi

**"Il était mon amour" (He was my love)**

di Marie Celine Ollier, Francia 2005, 14'30"

Sottoventi

**"Taxi wala"**

di Lola Frederich, Francia 2007, 16'

Sottoventi

**"An honourable day"**

di Anders Habenicht, Svezia 2007, 20'

Sottoventi

**"Türelem" (With a little patience)**

di Nemes Laszlo, Ungheria 2007, 13'

Sottoventi

**"Valborg" (Valborg – the rite of spring)**

di Sanna Lenken, Svezia 2007, 13'

Sottoventi

**"Cinema indipendente cinese"**

di Tayu Vlietstra, Italia 2007, 53'

Cinema d'Arte

**LE SERATE AVRANNO INIZIO ALLE 21.15**

**INGRESSO GRATUITO**

**Le proiezioni che si terranno nel pomeriggio di Mercoledì 23 Luglio dalle ore 16.00 alle 18.30 circa avranno luogo presso la Sala Curò, sotto i Portici di Piazza Cittadella, dove ha sede il Museo Civico di Scienze Naturali "E. Caffi".**

**Le proiezioni previste per la serata si terranno in Piazza Mascheroni. In caso di pioggia il programma verrà confermato e si svolgerà presso la Sala Curò, sempre a partire dalle ore 21.15.**

Organizzazione generale  
Associazione

**Festival  
Internazionale  
del Cinema**

Relazioni Internazionali  
**teamitalia  
events**

www.teamitalia.com  
teamitalia@teamitalia.com

IL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA D'ARTE è realizzato con il supporto di BNL, Camera di Commercio di Bergamo, Le Generali, Mini Lario Bergauto e con il patrocinio di Comune di Bergamo, Provincia di Bergamo, Regione Lombardia, Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale per il Cinema, Senato della Repubblica, Presidenza del

035 224686



Per informazioni o materiale aggiuntivo, potete contattare:

Ufficio Stampa Festival Internazionale del Cinema d'Arte

Dr.ssa Anita Pezzotta

[comunicazione@teamitalia.com](mailto:comunicazione@teamitalia.com)

Dr.ssa Manuela Verzeroli

[teamitaliapress@teamitalia.com](mailto:teamitaliapress@teamitalia.com)

Organizzazione generale

Associazione

**Festival  
Internazionale  
del Cinema**

Relazioni Internazionali

**teamitalia  
events**

[www.teamitalia.com](http://www.teamitalia.com)  
[teamitalia@teamitalia.com](mailto:teamitalia@teamitalia.com)