

sponsor



con il sostegno di



si ringraziano

Hotel San Lorenzo
Piazza Mascheroni - Città Alta

Hotel Mercure Bergamo Palazzo Dolci

organizzazione generale

**Festival Internazionale
del Cinema**

Via Zelasco, 1 - Italia - 24122 Bergamo - tel. (+39) 035 237323 fax (+39) 035 224686 - www.teamitalia.com

con il patrocinio e il sostegno di



con il patrocinio di



Presidenza del Consiglio dei Ministri
Senato della Repubblica
Ministero della Gioventù
Ministero degli Affari Esteri
Ministero dello Sviluppo Economico
Ministero dell'Istruzione, dell'Università
e della Ricerca
Commissione Europea Rappresentanza Milano
Ambasciata del Brasile
Commissione Nazionale Italiana UNESCO
CONFINDUSTRIA BERGAMO
Unione degli Industriali della Provincia
Università di Bergamo
FICE - Federazione Italiana Cinema d'Essai
L'Eco di Bergamo
Associazione Generale Italiana
dello Spettacolo - AGIS
Lombardia Film Commission

con il supporto di



media partners

La Rivista di Bergamo - Grafica & Arte
Sport & Clubs
Italia
Città dei Mille
Short TV Village
AVION
Il Turismo Culturale
Infobergamo.it

relazioni internazionali

teamitalia

Piazza Mascheroni

MARTEDÌ 21 LUGLIO ore 21.15

PROIEZIONI FILM IN CONCORSO

“Ad arte”

di Anna Ferruzzo e Massimo Wertmüller,
Italia 2007, 13'50"
Cinema d'Arte

**“Ceci n'est pas une mouche”
(This is not a fly)**

di Carlos Fraiha N. de A. Barbosa,
Inghilterra e Brasile 2008, 2'
Cinema d'Arte

“Schiaffilife”

di Massimo Andrei, Italia 2008, 17'
Cinema d'Arte

“Steno, genio gentile”

di Maite Carpio, Italia 2008, 55'
Cinema d'Arte

“(R)evolution”

di Juraj Kubinec, Slovacchia 2008, 7'
Sottoventi

“Eroico furore”

di Francesco Afro De Falco, Italia 2009, 15'
Sottoventi

“Hole or space”

di Caroline Koebel, USA 2006, 3'23"
Sottoventi

“The service outside”

di Joy Morya Yin, Olanda 2009, 11'
Sottoventi

“Project Ion”

di Dawn Westlake, USA 2008, 11'05"
Cinema d'Arte

“On the line”

di Jon Garaño, Spagna 2008, 12'
Sottoventi

“Love suicides”

di Edmund Yeo, Malesia 2009, 13'
Sottoventi

MERCOLEDÌ 22 LUGLIO ore 21.15

PROIEZIONI FILM IN CONCORSO

“La ballata di un uomo brutto”

di Sabina Negri e Dimitris Stataris,
Italia 2008, 27'
Cinema d'Arte

“Orange juice”

di Ronan Moucheboeuf, Francia 2007, 12'15"
Sottoventi

“Face”

di Ferenc Cakó, Ungheria 2008, 8'
Sottoventi

“La vita, le piazze, il sogno...”

di Luigi Giuliano Ceccarelli, Italia 2008, 30'17",
Film fuori concorso
*Premio Speciale Commissione
Nazionale Italiana per l'UNESCO*

“Mother, mine”

di Susan Everett, Inghilterra 2008, 16'16"
Sottoventi

“All work”

di Nicolas Giraud, Francia 2008, 16'
Sottoventi

Piazza Mascheroni

**“Repeat photography and the Albedo
Effect - Part I of Flicker on off”**

di Caroline Koebel, USA 2008, 8'12"
Sottoventi

“Nora”

di Alla Kovgan e David Hinton, USA,
Inghilterra e Mozambico 2008, 35'
Cinema d'Arte

“155 mile”

di Lee Hyung - Suk, Corea del Sud 2007, 20'
Sottoventi

GIOVEDÌ 23 LUGLIO ore 21.00

Serata speciale - Evento Culturale

“Artedomani”

Orizzonti del cinema

Opinioni a confronto tra:

Mario Gerosa

*Esperto di mondi virtuali, Docente di Multimedia
alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano*

Giuseppe Nelva

Designer e virtual designer

Nel corso dell'incontro verranno proiettate
immagini di lavori di Giuseppe Nelva
e un extra in anteprima del film “VolaVola”
di Berardo Carboni, primo lungometraggio
realizzato in Second Life.

Proiezione del film fuori concorso

“Le valigie di Tulse Luper - La storia di Moab”
125', 2003, regia di Peter Greenaway

Piazza Mascheroni

VENERDÌ 24 LUGLIO ore 21.00

Serata Speciale - Evento Culturale

“Teatri elettrici”

Lo spettacolo dal palcoscenico allo schermo

Opinioni a confronto tra:

Lella Costa

Paolo Ferrari

Fabrizio Catalano

Direttore del Teatro Regina Margherita di Recalmuto

Gianluca Curti

Presidente Gruppo Editoriale Minerva RaroVideo

Proiezione del film fuori concorso

“Molto rumore per nulla”

111', 1993, regia di Kenneth Branagh

SABATO 25 LUGLIO ore 21.15

Assegnazione del Premio

“Le Mura d'Oro” per i concorsi

Cinema d'Arte e Sottoventi

e del **Premio Speciale Commissione**

Nazionale Italiana per l'UNESCO

A seguire

Serata Speciale - Evento Culturale

“Luci del Festival”

Gioco di specchi - La biografia come opera d'arte

Proiezione del film fuori concorso

“Klimt”

94', 2006, regia di Raoul Ruiz

L'INGRESSO A TUTTE LE SERATE E' LIBERO

*Il programma può essere soggetto a variazioni.
Ufficio Stampa: comunicazione@teamitalia.com*

Piazza Mascheroni

8
Piazza Mascheroni
Città Alta
Bergamo

**Festival
Internazionale
del Cinema d'Arte**

17/25
luglio
2009

programma

Immagine tratta da film "The Curious Case of Benjamin Button"



Claudia Sartirani

Associazione Festival Internazionale del Cinema

Il nostro Festival è un po' un'istantanea, che anno dopo anno fotografa una realtà in rapidissimo cambiamento. E proprio un Festival che si occupa di Cinema d'Arte deve avere, nelle mie intenzioni, la sensibilità tipica dell'occhio dell'artista: capire prima degli altri i cambiamenti, interpretarli, comunicarli. Se guardo indietro alle sette precedenti edizioni del nostro Evento, credo che ciò sia avvenuto. Quest'anno, di nuovo la sfida. Il nostro team, ormai rodato nelle sue routine ma intatto nell'entusiasmo, complice lo stimolo intellettuale del presidente della giuria Vittorio Sgarbi, ha selezionato il meglio di una produzione cinematografica proveniente da ben 56 nazioni. Sui suoi tradizionali concorsi, Cinema d'arte e Sottoventi, si innestano altri nuovi appuntamenti, che occuperanno di volta in volta la scena del nostro palco, del nostro schermo. E con loro, tanti nuovi amici del Festival, che porteranno con la loro presenza una testimonianza della loro storia artistica. Il Festival parla di qualcosa che non ha età, qualcosa di sempre attuale, l'arte; sono quindi particolarmente orgogliosa di annunciare un Premio alla carriera che verrà conferito a Valentina Cortese. E proprio al teatro, e al suo fecondo rapporto col cinema sarà dedicato un nostro appuntamento; e ancora, proprio ad una Milano che guarda al futuro e alla prestigiosa Expo, il Festival dedica una retrospettiva cinematografica. Non poteva mancare una speciale attenzione al progresso tecnologico che grazie al talento dei film makers si tramuta in nuovi linguaggi. E altrettanto, una sezione dedicata al cinema che parla direttamente di arte; dei suoi protagonisti, delle sue storie vive. Vorrei citare l'appuntamento di quest'anno con un Paese da noi lontanissimo, il Brasile, che però grazie ai tanti suoi ambasciatori inviati nel tempo, dalla musica al calcio, al cinema, ha creato con l'Italia un particolare gemellaggio; basato non su protocolli, ma su tante emozioni condivise, e sul comune amore per la bellezza. E infine lasciatemi gioire per il fatto che questo nostro appuntamento, nato dalla passione della nostra associazione, sia diventato un servizio culturale di primo piano nella vita della nostra Bergamo. Gratuito, e autorevole. Uno strumento per far leva sulle coscienze, e orientarle ad un domani di rispetto, serenità, dignità in ognuno di noi. Vi invito quindi tutti dal prossimo 17 luglio a quella che per noi è una grande festa; in cui saremo lieti, per una volta ancora, di fare al meglio gli onori di casa.



Massimo Zanella

Assessore alle Culture, Identità e Autonomie della Lombardia

Sono lieto di presentare l'ottava edizione del Festival Internazionale del Cinema d'Arte, prestigiosa rassegna dell'Associazione Festival Internazionale del Cinema, destinata a raccogliere, anche quest'anno, i più ampi consensi. La splendida cornice del centro storico di Bergamo Alta - uno dei più affascinanti ed esotici luoghi della città - contribuisce indubbiamente ad ammantare l'iniziativa, in calendario dal 17 al 25 luglio 2009, di una sofisticata nota di mondanità. Figure di spicco della cultura cinematografica, protagonisti straordinari della scena nazionale e internazionale, hanno contribuito, nel corso degli anni, a rendere il Festival uno dei più significativi osservatori volti alla comprensione del cinema d'arte. Un grande evento, culturale e turistico, intreccia, in un affascinante gioco di specchi, cinema e arte rendendo fruibile aspetti della tradizione cinematografica in chiave internazionale. Un vero e proprio dialogo tra le arti, che ha da sempre contraddistinto il Festival, prende nuovamente vita grazie a un ricercato momento di riflessione che vede un intreccio tra arte, scienza e sapere.

Sullo sfondo di questa realtà virtuosa, l'Assessorato alle Culture, Identità e Autonomie della Regione Lombardia ha più spesso contribuito, soprattutto nel corso degli ultimi anni, alla realizzazione del Festival e sono particolarmente soddisfatto dei risultati raggiunti. E' sempre più viva, infatti, l'esigenza di affacciarsi su realtà culturali diversificate da cui trarre nuove fonti di riflessione per ampliare orizzonti intellettuali.

Ai migliori auspici, associo quindi il mio plauso verso tutti coloro che hanno collaborato alla nascita di questo significativo evento che sintetizza, ancora una volta, la vivacità culturale di Bergamo e, più in generale, della Lombardia.

8 Festival Internazionale del Cinema d'Arte



Concorso

“Cinema d'Arte”

Concorso internazionale destinato ad accogliere pellicole che eleggono protagonisti i temi e le immagini del mondo dell'Arte: dalla pittura al cinema, dalla scultura alla danza, dall'architettura al teatro. Opere in cui le varie espressioni artistiche sono evocate per descrivere un'epoca, per costruire un documento psicologico o di costume, per interpretare il mondo di un artista, per fissarne un ritratto critico - estetico.

Concorso

“Sottoventi”

Concorso internazionale dedicato ad opere a tema libero dalla durata massima di venti minuti; cortometraggi, mediometraggi, film d'animazione, film di ricerca in cui concisione ed efficacia narrativa accompagnano una perfetta sintesi di forma e contenuto.

Piazza Mascheroni



VENERDÌ 17 LUGLIO ore 21.00

Serata inaugurale

Assegnazione Award alla Carriera a **Valentina Cortese**

Proiezione del film fuori concorso **“Effetto notte”** 115', 1973, regia di François Truffaut

SABATO 18 LUGLIO ore 21.00

Serata Speciale - Evento Culturale

“Visioni di Lombardia”
Le Città lombarde e il cinema d'autore

Introduce **Vittorio Sgarbi** Presidente di Giuria

Opinioni a confronto tra:

Massimo Zanella
Assessore alle Culture, Identità e Autonomie della Lombardia

Vittorio Feltri
Direttore di Libero

Luca Vegini Viscardi
Direttore programmi Radio Number One

Don Antonio Mazzi
Presidente della Fondazione Exodus

ed altri Ospiti

Proiezione del film fuori concorso **“La vita agra”** 100', 1964, regia di Carlo Lizzani

DOMENICA 19 LUGLIO ore 21.00

Evento Speciale - Evento Culturale

“Brasile Paese Ospite - Focus Mato Grosso do Sul”

Saluti dell'Ambasciatore **José Viegua Filho** e del Console **Luiz Henrique Fonseca**

Esibizione **Banda Berimbau**
Gruppo di percussioni brasiliane

Proiezione del film fuori concorso **“Il dio nero e il diavolo biondo”** 120', 1964, regia di Glauber Rocha

LUNEDÌ 20 LUGLIO ore 21.15

PROIEZIONI FILM IN CONCORSO

“Death of the revolution”

di Ben e Chris Blaine, Inghilterra 2006, 5'30" Sottoventi

“Porque hay cosas que nunca se olvidan” (Because there are things you never forget)

di Lucas Figueroa, Spagna 2008, 12', Sottoventi

“Sipario”

di Ottavio Cirio Zanetti, Italia 2006, 32" Cinema d'Arte

“Prathyasha” (The hope)

di L.K. Leenus, India 2008, 4'40" Sottoventi

“Caravaggio XXI”

di Ludovica Rambelli e Massimo D'Alessandro, Italia 2008, 37" Cinema d'Arte

“Finalmente martedì”

di Alessio Di Lorito, Italia 2008, 12" Cinema d'Arte - *Opera prima*

“The art of science”

di Joerg Daiber, Germania 2007, 7'30" Cinema d'Arte

“Monkey joy”

di Amir Admoni, Brasile 2008, 8'15" Sottoventi

“The counterpart”

di Nemes Laszlo, Ungheria 2008, 14" Sottoventi

“Embryo” (Embryo)

di Boris Dolenc, Slovenia 2008, 17" Sottoventi

“Ermyntrude y Esmeralda”

(Ermyntrude and Esmeralda)
di Jose Miguel Alonso, Spagna 2007, 14" Sottoventi