



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA D'ARTE  
PREMIO LE MURA D'ORO  
IX EDIZIONE  
BERGAMO, PIAZZA MASCHERONI

COMUNICATO STAMPA N° 7  
GIOVEDÌ 22/07/10

Si è svolto al coperto il penultimo appuntamento con la nona edizione del Festival Internazionale del Cinema d'Arte: il violento temporale che si è abbattuto sulla città ha costretto gli organizzatori della manifestazione a trasferirsi presso il cineteatro del Seminarino.

In apertura della serata tre dei trentasei film selezionati per la rosa finale dei concorsi Cinema d'Arte e Sottoventi: **"LaChapelle House"**, di Veronica Bertin, parte da un'analisi di tutto il lavoro di David LaChapelle, per realizzare un cortometraggio che esplora il mondo da lui rappresentato. Sette stanze di un hotel virtuale che raccontano, con ironia, sarcasmo e colori saturi, la società consumistica moderna. Vieri Brini e Emanuele Policante, con **"È l'amore vero male"**, mettono in scena un film che sembra un fotoromanzo: attraverso false piste e complessi edipici, la protagonista aiuta la sua migliore amica a rintracciare il padre del bambino appena concepito. Infine **"Adultmovie"**, di Laszlo Peter, dà spazio ai segreti che emergono, anche nei momenti più intimi, dalle profondità dell'inconscio.

Il resto della serata è stato interamente dedicato alle alchimie a cui l'incontro tra due arti -**il cinema e la musica**- riesce a dare vita. Luca Cavadini ha condotto l'appuntamento dando voce alternativamente a due grandi personalità italiane, ma di calibro internazionale: introdotti da una suggestiva presentazione video, sono saliti sul palco il jazzista e compositore **M° Giorgio Gaslini** -autore di colonne sonore entrate nella storia, come quella per "La notte", composta su richiesta di Antonioni ogni notte per le riprese del giorno successivo- e il produttore discografico e musicista **Franco De Gemini**, la celeberrima armonica che ha accompagnato centinaia di film.

Il confronto si è aperto subito affrontando **l'importanza dell'interpretazione**: per quanto possano esistere degli ottimi esecutori, suonare con l'anima è l'unico mezzo per dare carattere alla musica, altrimenti mero insieme di note. L'interprete, a detta di Gaslini, è un serio esecutore che riesce a regalare alle note un respiro attuale, tenendo viva la partitura così come l'attenzione degli spettatori.

Il Maestro ha poi aperto una finestra sull'attuale metodo di composizione delle colonne sonore per il cinema, ponendo in evidenza come, al giorno d'oggi, non si lavori più per trovare il tema giusto per uno specifico film, ma semplicemente per accompagnare le scene, a volte facendo da sottofondo, altre volte rinforzando soluzioni cinematografiche di per sé deboli.

Dal canto suo Franco De Gemini ha divertito il pubblico presente in sala con aneddoti su Bernstein e Morricone, ricordando le cene tra amici e le battute durante le registrazioni. Armonica alla mano, ha ripercorso la storia che lo ha portato a suonare le tre note per cui è passato alla storia con "C'era una volta il west": oltre venti ripetizioni della melodia nell'arco del film, ma ognuna suonata con una diversa intenzione, per fare emergere ora rabbia, ora ostinazione, ora disperazione, secondo la volontà del regista.

Dopo aver esposto al pubblico il concetto di **"musica totale"**, sintesi tra jazz, musica contemporanea e musica classica, che guida il musicista al di fuori di un piccolo ambito di specializzazione per aprirlo a una concezione più ampia dell'arte, il M° Gaslini si è seduto al **pianoforte** liberando le suggestive risonanze di "Cristalli", da lui composta, e di un'opera di Faurè. È stata poi la volta di De Gemini, che ha rievocato con la forza della sua **armonica** le atmosfere dei vecchi western e non ha perso l'occasione per condividere con i presenti altri episodi della sua esperienza di musicista.

Organizzazione generale  
Associazione

**Festival  
Internazionale  
del Cinema**

Relazioni Internazionali  
**teamitalia  
events**

www.teamitalia.com  
teamitalia@teamitalia.com



La serata si è poi conclusa con la proiezione del film "Aria" di Valerio D'Annunzio, storia di un uomo che si sente donna nell'animo e che possiede una grande sensibilità artistica. Costretto a soddisfare il desiderio del padre di vederlo laurearsi in legge, sceglie almeno di assecondare il suo grande talento per la musica, diventando pianista.

**Sabato 24 luglio chiusura della manifestazione** con il suggellamento del gemellaggio culturale con la **Svizzera**, la **premiazione** dei film vincitori per i due concorsi, Paese ospite 2010 e il tributo dell'Award alla Carriera all'attore **Philippe Leroy**, con la consegna del **premio Le Mura d'Oro**.

Verrà proiettato a chiusura il film "Il grande forse" di Marco Tullio Barbone, che vede l'attore protagonista.

**LA SERATA AVRA' INIZIO ALLE ORE 21.00  
INGRESSO GRATUITO**

**In caso di pioggia, le proiezioni si terranno presso il cineteatro del seminario,  
in via Tassis, 12 - Bergamo.**

IL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA D'ARTE è realizzato con il sostegno di Camera di Commercio di Bergamo, Credito Bergamasco e Fondazione Credito Bergamasco, con il patrocinio e il sostegno di Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale per il Cinema, Regione Lombardia – Assessorato alle Culture Identità e Autonomie della Lombardia, Provincia di Bergamo - Assessorato alla Cultura, Spettacolo, Identità e Tradizioni, Fondazione Comunità Bergamasca e con il patrocinio di Senato della Repubblica, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero degli Affari Esteri, Ministero della Gioventù, Ministero dello Sviluppo Economico, Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, Commissione Europea Rappresentanza Milano, Comune di Bergamo, Consolato generale di Svizzera, Istituto Commercio estero - ICE, Lombardia Film Commission, Università di Bergamo, Touring Club Italiano, FICE - Federazione Italiana Cinema d'Essai, L'Eco di Bergamo, Associazione Generale Italiana dello Spettacolo - AGIS, Associazione nazionale Costruttori Edili - ANCE, Art Directors Club Italiano - ADCL, Turismo Bergamo, Festival of Festivals.

Per informazioni o materiale aggiuntivo, potete contattare:

Maria Elena Baroni – Relazioni esterne

[ufficiorelazioni@teamitalia.com](mailto:ufficiorelazioni@teamitalia.com)

035 237323

Organizzazione generale

Associazione

**Festival  
Internazionale  
del Cinema**

Relazioni Internazionali

**teamitalia  
events**

[www.teamitalia.com](http://www.teamitalia.com)

[teamitalia@teamitalia.com](mailto:teamitalia@teamitalia.com)