



**FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA D'ARTE
PREMIO LE MURA D'ORO
VIII EDIZIONE
BERGAMO, PIAZZA MASCHERONI**

**COMUNICATO STAMPA N° 2
SABATO 18/07/09**

Si è svolta ieri sera, sabato 18 luglio, la seconda serata del Festival Internazionale del Cinema d'Arte.

L'appuntamento "*Visioni di Lombardia – Le città lombarde e il cinema d'autore*" ha visto coinvolti quattro grandi ospiti: **Massimo Zanello** – Assessore alle Culture, Identità e Autonomie della Lombardia, **Vittorio Feltri** – Direttore del quotidiano Libero, **Luca Viscardi** - Direttore dei programmi di Radio Number One e **Don Antonio Mazzi** – Presidente della Fondazione Exodus.

A moderare la serata Luca Cavadini.

Vittorio Feltri, bergamasco ormai solo per una gamba, come ha detto lui stesso, e milanese d'adozione, ha sottolineato la grande potenzialità di Milano di presentarsi come l'America di molti anni fa, ovvero la meta in cui arrivare e tentare la fortuna. "Milano offre moltissime possibilità per molte carriere" – ha affermato Feltri – "un po' la stessa cosa che è capitata anche a me quando sono arrivato per la prima volta". E ha aggiunto "ricordare al passato e definirlo migliore del presente scaturisce spesso dal fatto che i ricordi fanno vedere il passato rosa, il presente grigio e il futuro nero, soprattutto a una certa età...ecco perché si dice *meglio a quei tempi*..".

Massimo Zanello ha posto l'attenzione sulle potenzialità di Milano e su quanto stia facendo per migliorarsi: l'inaugurazione del Polo della Cinematografia Lombarda la scorsa settimana in cui saranno troveranno sede la Cineteca Italiana, Lombardia Film Commissione e il Centro Sperimentale di Cinematografia fanno fede a un'ambizione a fare sistema per fare bene. Il prossimo settembre, 24-25-26, si terrà invece a Monza un grande evento di Regione Lombardia in collaborazione con l'UNESCO dedicato alla cultura e all'industria della cultura.

Per Don Antonio Mazzi Milano ha un ruolo centrale "quello che ho fatto a Milano" – ha commentato – "non avrei potuto farlo a Verona come altrove". Quello che offre Milano è pazzesco. Ha poi espresso le debolezze del capoluogo, come le azioni intraprese nei confronti dei giovani e dei giovanissimi: per esempio le recenti restrizioni in fatto di consumo di alcoolici per i minorenni: "nel momento in cui si vieta qualcosa a un adolescente" – ha affermato – "stiamo certi che trasgredirà di sicuro. Sono necessarie ben altre misure".

Luca Viscardi ha messo a confronto il capoluogo lombardo con altre grandi città estere evidenziando le carenze di una città che si reputa il centro del mondo. "A Milano c'è moltissimo ma si fa poco per sfruttare al meglio queste possibilità".

Colorito e vivace l'ulteriore intervento di Feltri "I problemi di Milano non sono dovuti ai milanesi ma bensì all'amministrazione".

A seguire questo vivace scambio di battute e visioni è seguita la proiezione del film "La vita agra" di Carlo Lizzani, interpretato da un grandissimo Ugo Tognazzi e da una splendida Giovanna Ralli e ambientato in una Milano degli anni '60.

Domani sera, lunedì 20 luglio, si aprono ufficialmente i due concorsi, Cinema d'Arte e Sottoventi, con una serata di proiezioni dei film in concorso.

Questi i titoli che verranno proiettati:

Death of the revolution

Di Ben e Chris Blaine, inghiottiera 2006, 5'30"
Sottoventi

Organizzazione generale

Associazione

**Festival
Internazionale
del Cinema**

Relazioni Internazionali

**teamitalia
events**

www.teamitalia.com
teamitalia@teamitalia.com



**Porque hay cosas que nunca se olvidan
(Because there are things you never forget)**
di Lucas Figueuroa, Spagna 2008, 12'
Sottoventi

Sipario
di Ottavio Cirio Zanetti, Italia 2006, 32'
Cinema d'Arte

**Prathyasha
(The hope)**
di L.K. Leenus, India 2008, 4'40"
Sottoventi

Caravaggio XXI
di Ludovica Rambelli e Massimo D'Alessandro, Italia 2008, 37'
Cinema d'Arte

Finalmente martedì
di Alessio Di Lorito, Italia 2008, 12'
Cinema d'Arte – *Opera prima*

The art of science
di Joerg Daiber, Germania 2007, 7'30"
Cinema d'Arte

Monkey joy
di Amir Admoni, Brasile 2008, 8'15"
Sottoventi

The counterpart
di Nemes Laszlo, Ungheria 2008
Sottoventi

**Embrio
(Embryo)**
di Boris Dolenc, Slovenia 2008, 17'
Sottoventi

Ermyntrude y Esmeralda
(Ermyntrude and Esmeralda)
di Jose Miguel Alonso, Spagna 2007, 14'
Sottoventi

Organizzazione generale
Associazione
**Festival
Internazionale
del Cinema**

Relazioni Internazionali
**teamitalia
events**

www.teamitalia.com
teamitalia@teamitalia.com

**LA SERATA AVRA' INIZIO ALLE ORE 21
INGRESSO GRATUITO**



Il FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA D'ARTE è realizzato con il supporto di Fondazione Sestini – SIAD, Camera di Commercio di Bergamo, Mini Lario Bergauto e con il patrocinio di Comune di Bergamo, Provincia di Bergamo, Regione Lombardia – Assessorato alle Culture Identità e Autonomie della Lombardia, Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale per il Cinema, Senato della Repubblica, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero degli Affari Esteri, Ministero della Gioventù, Ministero dello Sviluppo Economico, Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, Commissione Europea Rappresentanza Milano, Ambasciata del Brasile, Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, CONFINDUSTRIA BERGAMO, Università di Bergamo, Touring Club Italiano, FICE - Federazione Italiana Cinema d'Essai, L'Eco di Bergamo, Associazione Generale Italiana dello Spettacolo - AGIS, Lombardia Film Commission.

Per informazioni o materiale aggiuntivo, potete contattare:

Anita Pezzotta – Relazioni esterne
comunicazione@teamitalia.com
035 237323

Organizzazione generale

Associazione

**Festival
Internazionale
del Cinema**

Relazioni Internazionali

**teamitalia
events**

www.teamitalia.com
teamitalia@teamitalia.com