



**FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA D'ARTE
PREMIO LE MURA D'ORO
VIII EDIZIONE
BERGAMO, PIAZZA MASCHERONI**

**COMUNICATO STAMPA N° 2
SABATO 17/07/2010**

È iniziata presto ieri la serata del Festival Internazionale del Cinema d'Arte con l'appuntamento Happy HouArt, la vera novità della nona edizione del Festival. Alle ore 18, rifugiati dal temporale sotto lo stand allestito in Piazza Mascheroni, hanno presentato i loro nuovi lavori il cantante Omar Pedrini e il regista-scrittore Silvano Agosti. L'interprete bresciano ha raccontato la genesi del nuovo album "La capanna dello Zio Rock", un greatest hits che riassume in 18 capitoli la sua storia con i Timoria e la sua avventura da solista. Su richiesta ha poi improvvisato alcune strofe di "Sole Spento", canzone che gli è valso il primo disco d'oro con i Timoria. Silvano Agosti ha poi presentato il suo nuovo libro "Il ritorno di Pinocchio", una delicata storia d'amore tra un bambino e una bambina, un insegnamento per ragazzi di tutte le età. Ha intrattenuto il pubblico con molti aneddoti interessanti della sua carriera esponendo profondamente la filosofia che accompagna tutte le sue scelte di vita e professionali, sicuramente anticonformiste. Un momento unico per la dimensione più familiare e intima che ha assunto questo appuntamento, dove l'artista è esposto ad un diretto contatto con il pubblico, in cui la distanza tra palco e platea è venuta ad assottigliarsi.

Viste le minacce di pioggia, la serata è proseguita al Teatro del Seminarino in Città Alta: l'evento speciale della seconda serata del Festival, "**VISIONI DI LOMBARDBIA – Le città lombarde e il cinema d'autore**", ha reso omaggio alla città di Brescia. Quattro grandi ospiti sul palco: **Andrea Arcai** Assessore alla Cultura del Comune di Brescia, **Irene Fargo** cantautrice, e ancora **Silvano Agosti** e **Omar Predini**.

A moderare la serata Luca Cavadini.

L'assessore Arcai spiega in apertura l'aneddoto dal quale Brescia trae il nominativo "Leonessa d'Italia", cioè da una creazione poetica di Giosuè Carducci, che volle per sempre definire il coraggio leonino con cui la città si batté durante l'insurrezione delle Dieci Giornate. La Brescia dipinta dai nostri ospiti è una città laboriosa, lavoratrice ma che sta crescendo sempre più culturalmente e artisticamente, che si apre a nuovi orizzonti e trae la sua forza dalla gente comune. Una città sempre più vitale grazie soprattutto alle molte iniziative culturali che ogni anno fermentano in questa città laboratorio di nuove idee e progetti.

Sulla stessa scia Omar Pedrini, che sottolinea le caratteristiche che accomunano la città di Brescia e Bergamo che, oltre all'accento poco raffinato, si contraddistinguono per l'operosità dei loro cittadini. Una città che però anche lui vede in trasformazione, in una fase di arricchimento artistico, di apertura culturale. Ha definito i bresciani un popolo di viaggiatori. Il cantante volge poi un appello, non solo alla sua città ma a tutta Italia, affinché si sviluppi la cultura musicale e ne venga migliorato l'insegnamento nelle scuole.

Irene Fargo ha confessato che il suo cuore è diviso a metà tra Bergamo e Brescia: nata nella provincia bresciana, ha frequentato il liceo artistico statale in via Tasso, e ha vissuto la sua adolescenza a cavallo tra le due città. Brescia, però, è la città della sua infanzia, dei suoi ricordi da bambina, è la città in cui si sente a casa, in cui torna volentieri dopo lunghi periodi trascorsi lontano: "perché i bresciani sono sì un popolo di viaggiatori ma a cui piace sempre tornare a casa".

Fuori dal coro, l'istrionico Silvano Agosti che lega i ricordi di Brescia, dal quale è spesso assente, alla sua infanzia: ricorda le colline, le vipere che teneva in mano, ma anche i bombardamenti della seconda guerra mondiale. Ed è per questo che decide di lanciare un appello contro tutte le guerre e propone l'iniziativa di istituire l'essere umano come patrimonio dell'umanità, unico modo per salvaguardare la sua purezza e libertà, per sconfiggere le etichette e i ruoli nei quali è imprigionato.

A seguire questo vivace scambio di battute e visioni è seguita la proiezione del film "Uova di garofano" di Silvano Agosti, una sceneggiatura intensa e coinvolgente che, attraverso gli

Organizzazione generale

Associazione

**Festival
Internazionale
del Cinema**

Relazioni Internazionali

**teamitalia
events**

www.teamitalia.com
teamitalia@teamitalia.com



occhi di un bambino, ha trasportato il pubblico nella Brescia degli anni del secondo dopoguerra.

Domani sera, lunedì 19 luglio, si aprono ufficialmente i due concorsi, Cinema d'Arte e Sottoventi, con una serata di proiezioni dei film in concorso. Questi i titoli che verranno proiettati:

Proiezione dei film in concorso

"Amona putz!"

di Telmo Esnal, Spagna 2009, 9'
Sottoventi

"Mobile"

di Verena Fels, Germania 2010, 6' 24"
Sottoventi

"Luigi Indelicato"

di Bruno Urso e Fabrizio Urso, Italia e Francia 2008, 14'
Sottoventi

"Martes por la manana"

di Cheli Sanchez, Spagna 2009, 8'
Sottoventi

"Non è poi così terribile"

di Beniamino Sulfaro, Italia 2009, 4' 07"
Sottoventi

"L'homme qui dort"

di Inès Sedan, Francia 2009, 12'

"Appunti per la distruzione"

di Simone Scafidi, Italia 2007, 99'
Cinema d'Arte

I comunicati stampa sono creati per le tempistiche della stampa, invitiamo i siti internet a verificare le date prima della pubblicazione.

**LA SERATA AVRA' INIZIO ALLE ORE 21
INGRESSO GRATUITO**

Il FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA D'ARTE è realizzato con il sostegno di Camera di Commercio di Bergamo, Credito Bergamasco e Fondazione Credito Bergamasco, con il patrocinio e il sostegno di Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale per il Cinema, Regione Lombardia - Assessorato alle Culture Identità e Autonomie della Lombardia, Provincia di Bergamo - Assessorato alla Cultura, Spettacolo, Identità e Tradizioni, Fondazione Comunità Bergamasca e con il patrocinio di Senato della Repubblica, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero degli Affari Esteri, Ministero della Gioventù, Ministero dello Sviluppo Economico, Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, Commissione Europea Rappresentanza Milano, Comune di Bergamo, Consolato generale di Svizzera, Istituto Commercio estero - ICE, Lombardia Film Commission, Università di Bergamo, Touring Club Italiano, FICE - Federazione Italiana Cinema d'Essai, L'Eco di Bergamo, Associazione Generale Italiana dello Spettacolo - AGIS, Associazione nazionale Costruttori Edili - ANCE, Art Directors Club Italiano - ADCI, Turismo Bergamo, Festival of Festivals.

Organizzazione generale
Associazione
**Festival
Internazionale
del Cinema**

Relazioni Internazionali
teamitalia
events

www.teamitalia.com
teamitalia@teamitalia.com

Per informazioni o materiale aggiuntivo, potete contattare:
Maria Elena Baroni - Relazioni esterne
ufficiorelazioni@teamitalia.com tel. 035 237323