



**FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA D'ARTE
PREMIO LE MURA D'ORO
VIII EDIZIONE
BERGAMO, PIAZZA MASCHERONI**

**COMUNICATO STAMPA N° 6
MERCOLEDÌ 22/07/09**

Si è svolta ieri, mercoledì 22 luglio, la sesta serata del Festival Internazionale del Cinema d'Arte, ovvero la terza dedicata alle proiezioni dei film in concorso per Cinema d'Arte e Sottoventi.

Si è partiti con Sottoventi con **Orange juice** del francese Ronan Moucheboeuf, il racconto di Hélène, una donna che ha sogni premonitori in cui il marito la uccide. Si è poi proseguito con **Face** dell'ungherese Ferenc Cakó, un corto che indaga l'ossessionata ricerca da parte dell'uomo della propria identità e della felicità. La serata è continuata con la proiezione del documentario **La vita, le piazze, il sogno...** di Luigi Giuliano Ceccarelli, Premio Speciale Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO. Al centro dell'attenzione la piazza, centro della vita civile e cittadina per antonomasia, luogo di aggregazione sociale nelle città come nella rete. Il documentario consiste in un'indagine sulle trasformazioni di questo luogo di accoglienza, socialità, comunicazione. Il percorso prende il via dalla concezione degli urbanisti italiani per i quali la città ideale raccoglie l'eredità del Foro romano e della Agorà ellenica.

Dopodiché è seguita una breve interruzione nel corso della quale è stata data la parola a Sabina Negri e Dimitris Statiris, autori e registi del film **La ballata di un uomo brutto**, biografia di Carlo Delle Piane. I due hanno raccontato le difficoltà incontrate nella realizzazione di un simile lavoro e soprattutto quanto sia stato difficile far aprire un personaggio come il M° Delle Piane. Un lavoro a sei mani: Carlo Delle Piane che si è raccontato, Sabina Negri che ha scritto i testi e Dimitris Statiris che ha assemblato il tutto. Un'indagine psicologica ma ancora più personale sui conflitti e le emozioni di un grande personaggio. Subito dopo le proiezioni sono riprese proprio con La ballata di un uomo brutto.

È stata poi la volta di **Mother, mine** dell'inglese Susan Everett, che narra la storia di una ragazza in cerca apparentemente della propria madre ma con intenzioni in realtà ben diverse. È stata poi la volta di **All work** del francese Nicolas Giraud, cortometraggio ispirato al lavoro e alla vita dello scrittore, che spesso e volentieri vengono a sovrapporsi. L'opera trae spunto dal manoscritto di Jack Torrance, personaggio principale del film "Shining". Sempre per Sottoventi si è continuato con Repeat **Photography and the Albedo Effect – Part I of Flicker on off** dell'americana Caroline Koebel, un corto che combina insoliti sospetti per riflettere sull'impatto del global warming sui ghiacciai. Scene di combattimento da "Toro scatenato" di Martin Scorsese sono ri-filmate in 16mm con una cinepresa Bolex, sviluppate a mano, e giustapposte a reportage della National Public Radio e ad un progetto audio dell'artista inglese Katie Paterson.

Penultimo film proiettato **Nora** di Alla Kovgan e David Hinton, un film ispirato alla storia vera della ballerina Nora Chipaumire, nata in Zimbabwe nel 1965, che ne ripercorre la vita tramite la danza e il susseguirsi rapido ed emozionante di suoni e immagini. Un racconto che alterna gioie e dolori, mostrando il modo in cui la protagonista acquista forza, orgoglio e indipendenza. La serata si è conclusa con **155 mile** del sud coreano Lee Hyung – Suk, la storia di una squadra di documentaristi che entra in una zona non soggetta a controllo militare per filmare degli animali rari: un'impresa dall'esito problematico.

Domani sera, **venerdì 24 luglio**, Piazza Mascheroni diverrà teatro e cinema insieme. Si terrà infatti l'appuntamento **"Teatri elettrici – Lo spettacolo dal palcoscenico allo schermo"** in cui si parlerà di queste due realtà tanto diverse quanto simili e dei legami esistenti.

Organizzazione generale

Associazione

**Festival
Internazionale
del Cinema**

Relazioni Internazionali
**teamitalia
events**

www.teamitalia.com
teamitalia@teamitalia.com



Interverranno **Lella Costa**, interprete vivace ed eclettica, una delle attrici più caratteristiche della scena teatrale italiana con grandi apprezzamenti sia di critica che di pubblico; **Paolo Bonacelli**, attore teatrale e cinematografico dalla recitazione contenuta ma intensa, attivo nel cinema che suscita discussione, italiano ed internazionale ("Salò" di Pier Paolo Pasolini, "L'eredità Ferramonti" di Mauro Bolognini, "Fuga di mezzanotte" di Alan Parker), a suo agio nell'interpretazione di personaggi dalla psicologia complessa, spesso protagonista sui palcoscenici a rappresentare la sua arte meditativa ricca di spessore intellettuale; **Fabrizio Catalano**, Direttore Artistico del Teatro Regina Margherita di Recalmuto (ruolo ricoperto prima da Andrea Camilleri) nonché nipote del grande Leonardo Sciascia, di cui quest'anno ricorre il ventennale anniversario dalla morte.

Gli ospiti a inizio serata discuteranno su cinema e teatro confrontando le loro esperienze e portando le loro opinioni. A seguire verrà proiettato il film fuori concorso *"Molto rumore per nulla"* di Kenneth Branagh.

LA SERATA AVRA' INIZIO ALLE ORE 21.00
INGRESSO GRATUITO

Il FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA D'ARTE è realizzato con il supporto di Fondazione Sestini – SIAD, Camera di Commercio di Bergamo, Mini Lario Bergauto e con il patrocinio di Comune di Bergamo, Provincia di Bergamo, Regione Lombardia – Assessorato alle Culture Identità e Autonomie della Lombardia, Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale per il Cinema, Senato della Repubblica, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero degli Affari Esteri, Ministero della Gioventù, Ministero dello Sviluppo Economico, Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, Commissione Europea Rappresentanza Milano, Ambasciata del Brasile, Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, CONFINDUSTRIA BERGAMO, Università di Bergamo, Touring Club Italiano, FICE - Federazione Italiana Cinema d'Essai, L'Eco di Bergamo, Associazione Generale Italiana dello Spettacolo - AGIS, Lombardia Film Commission,

Per informazioni o materiale aggiuntivo, potete contattare:

Anita Pezzotta – Relazioni esterne

comunicazione@teamitalia.com

035 237323

Organizzazione generale

Associazione

**Festival
Internazionale
del Cinema**

Relazioni Internazionali

**teamitalia
events**

www.teamitalia.com

teamitalia@teamitalia.com