



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA D'ARTE – IX^a EDIZIONE

Città Alta - Bergamo
16 – 24 Luglio 2010

REGOLAMENTO

Art. 1 - Il Comitato Organizzatore del Festival Internazionale del Cinema D'Arte, in collaborazione con TEAMITALIA Events, sotto gli auspici delle Istituzioni Pubbliche, organizza la **IX^a Edizione del Festival Internazionale del Cinema d'Arte "Premio Le Mura d'Oro"**, con l'intento di contribuire alla maggiore divulgazione e affermazione dei valori della Cultura e dell'Arte attraverso il linguaggio cinematografico. Il Festival è aperto a tutti i produttori (Società, Associazioni e singoli) italiani e stranieri. I concorsi sono:

• CINEMA D'ARTE

Concorso internazionale

Possono partecipare corto-medio-lungometraggi realizzati su temi ed immagini del mondo dell'Arte: dalla pittura al cinema, dalla scultura alla danza, dall'architettura al teatro. Film d'informazione e di divulgazione. Film in cui le varie espressioni artistiche sono evocate per descrivere un'epoca, per costruire un documento psicologico o di costume, per interpretare il mondo di un artista, per fissarne un ritratto critico-estetico. Film che evidenzino nella narrazione di tematiche disparate un'esplicita qualità artistica sia di linguaggio che di realizzazione tecnica.

• SOTTOVENTI

Concorso internazionale

Possono partecipare opere a tema libero, con esclusione delle tematiche del mondo dell'arte per le quali è già previsto il concorso Cinema d'Arte, della durata massima di 20 minuti.

I film ammessi al concorso devono essere stati prodotti dopo il 01 Gennaio 2007.

Art. 2 – Ogni produttore può partecipare al Festival con uno o più film.

Art. 3 – Il Festival si svolgerà a Bergamo dal 16 Luglio al 24 Luglio 2010. I film ammessi saranno proiettati al pubblico secondo le modalità e il programma di esclusiva competenza della Direzione del Festival.

Art. 4 – Il Comitato Organizzatore nomina sia la Commissione di Selezione, unica responsabile per l'ammissione in concorso dei film (la sua decisione è definitiva), sia la Giuria, incaricata all'assegnazione di premi ai film concorrenti.

Art. 5 – La Direzione del Festival, su proposta della Commissione di Selezione, si riserva di valutare la corrispondenza dei film ammessi all'una o all'altra categoria, nella quale sono stati iscritti.

Art. 6 – I film ammessi ai Concorsi saranno giudicati da una Giuria, che assegnerà i seguenti premi:

CINEMA D'ARTE

1 classificato "Premio Le Mura d'Oro"
Premio Speciale della Giuria

SOTTOVENTI

1 classificato "Premio Le Mura d'Oro"
Premio Speciale della Giuria

Per ogni concorso potranno essere assegnati premi speciali a discrezione del Comitato Organizzatore e della Giuria.

Art. 7 – Le copie dei film in visione per la Selezione non possono essere per nessun motivo ritirate o sostituite fatta eccezione per i casi in cui la Direzione del Festival ritenga di derogare nel precipuo interesse della manifestazione.

Alla domanda dovranno essere allegati:

- Scheda tecnica e artistica completa
- Sinossi del film in lingua italiana
- Bio-filmografia completa dell'autore
- Fotografie del film, a colori e/o in bianco e nero - per le quali si autorizza la pubblicazione gratuita - da inserire nel catalogo della mostra e da mettere a disposizione della stampa, preferibilmente in formato digitale.
- Una fotografia dell'autore

Questa documentazione potrà essere accompagnata da:

- Dichiarazione o intervista dell'autore inerenti al film e alla sua pubblicazione
- Recensioni o articoli riguardanti il film
- Manifesti, locandine ed ogni altro materiale promozionale.

Art. 8 – Le opere per la Selezione dovranno essere inviate in formato DVD/PAL e spedite insieme alla scheda di partecipazione a: **Festival Internazionale del Cinema d'Arte** - Via Zelasco, 1 - 24122 Bergamo, Italia tassativamente entro il 31 Marzo 2010.

Art. 8.1 – Le opere per la proiezione pubblica dovranno essere inviate esclusivamente in Betacam Sp Pal o Dvd Pal. Si richiedono i sottotitoli in italiano o in inglese.

Art. 9 – La segreteria del Festival provvederà, dopo il **30 Aprile 2010**, a comunicare agli autori delle opere ammesse al concorso la data di proiezione del proprio film.

Art. 10 – Le spese d'assicurazione e di trasporto del film o dei film, dal Paese di origine fino al momento della consegna alla Direzione del Concorso, sono a carico del partecipante.

Art. 11 – L'autore e/o la produzione autorizzano la pubblicazione dei loro dati sul sito e sul catalogo e la loro diffusione agli organi di stampa a fini promozionali.

Art. 12 – Gli autori e/o le produzioni dei film selezionati autorizzano la proiezione delle opere selezionate, la diffusione (tv, on-line, sale cinematografiche) di brani delle opere selezionate per gli scopi culturali promozionali della manifestazione.

Art. 13 – La Direzione del Festival informa che il materiale inviato non verrà restituito e che tutti i film pervenuti per la Selezione del Festival entreranno a far parte della Cineteca Internazionale del Cinema d'Arte o dell'Archivio del Festival.

Art. 14 – L'adesione a partecipare al Concorso implica piena accettazione del Regolamento.

Art. 15 – Per eventuali casi e/o controversie non previste dal presente Regolamento, è competente il Comitato Organizzatore del Festival Internazionale del Cinema d'Arte.

Art. 16 – Il Comitato Organizzatore si riserva di apportare, se necessario, eventuali modifiche al presente Regolamento senza obbligo di preavviso.

MODULO DI ISCRIZIONE

L'iscrizione alla selezione è gratuita

Per partecipare alla Selezione del Festival Internazionale del Cinema d'Arte, compilate questo modulo di iscrizione e inviatelo, con gli allegati richiesti a:

Festival Internazionale del Cinema d'Arte
Via Zelasco, 1 - 24122 Bergamo - Italia
Tel. +39 035 237323 - Fax +39 035 224686
e-mail: teamitalia@teamitalia.com
www.teamitalia.com

Termine ultimo di presentazione del film o dei film:
31/03/2010

L'iscrizione al Festival sarà ritenuta valida solo se completa di tutto il materiale richiesto

FILM

Titolo del film (in lingua originale)

Titolo del film (in inglese)

Paese di produzione

Data di fine lavorazione

Il film è sottotitolato SI NO

In quale lingua?

Durata (in minuti)

Formato originale

Partecipa al Concorso:

CINEMA D'ARTE

SOTTOVENTI

CONTATTI

Nome/Cognome del regista

Maschio Femmina

Luogo e data nascita

Indirizzo

C.A.P./Città

Paese

Telefono

Fax

E-mail

Nome e Cognome del produttore

Luogo e data di nascita

Indirizzo

C.A.P./Città

Paese

Tel

Fax

E-mail

La compilazione del modulo deve essere effettuata in stampatello chiaro e leggibile.

Dichiaro di aver letto e accettato il regolamento del Festival.

Dichiaro di essere responsabile del film e di essere titolare dei diritti per la sua visione in Italia.

Dichiaro che questo modulo di iscrizione è considerato come "liberatoria per la proiezione" come richiesto dalla Siae.

Dichiaro che questo film è stato già proiettato ai seguenti festival:

Data

Firma

Ai sensi dell'art.13 del d.lgs n.196/2003 si informa che i dati personali raccolti saranno utilizzati soltanto per formare la Newsletter e per l'invio di materiale informativo e pubblicitario del Festival Internazionale del Cinema.

Organizzazione Generale:

**Associazi one
Festival
Internazionale
del Cinema**

Via Zelasco 1 – 24122 Bergamo – Italia
Tel. +39.035.237323 Fax +39.035.224686
E-mail: teamitalia@teamitalia.com—www.teamitalia.com

Relazioni Internazionali:

teamitalia

Via Zelasco 1 – 24122 Bergamo – Italia
Tel. +39.035.237323 Fax +39.035.224686
E-mail: teamitalia@teamitalia.com—www.teamitalia.com