

## CINEMA D'ARTE

- 1) "Nora", di Alla Kovgan e David Hinton, USA, Inghilterra e Mozambico 2008
- 2) "Project Ion", di Dawn Westlake, USA 2008
- 3) "Ad arte", di Anna Ferruzzo e Massimo Wertmüller, Italia 2007
- 4) "Finalmente martedì", di Alessio Di Lorito, Italia 2008 – *Opera prima*
- 5) "The art of science", di Joerg Daiber, Germania 2007
- 6) "Ceci n'est pas une mouche" (This is not a fly), di Carlos Fraiha N. de A. Barbosa, Inghilterra e Brasile 2008
- 7) "Schiaffilife", di Massimo Andrei, Italia 2008
- 8) "Caravaggio XXI", di Massimo D'Alessandro, Italia 2008
- 9) "La ballata di un uomo brutto", di Sabina Negri e Dimitris Statiris, Italia 2008
- 10) "Hole or space", di Caroline Koebel, USA 2006
- 11) "Steno, genio gentile", di Maite Carpio, Italia 2008
- 12) "Sipario", di Ottavio Cirio Zanetti, Italia 2006

## SOTTOVENTI

- 1) "Death of the revolution", di Ben e Chris Blaine, Inghilterra 2006
- 2) "The service outside", di Joy Morya Yin, Olanda 2009
- 3) "Orange juice", di Ronan Mouchebouef, Francia 2007
- 4) "Porque hay cosas que nunca se olvidan" (Because there are things you never forget), di Lucas Figueroa, Spagna 2008
- 5) "Ermytrude y Esmeralda" (Ermytrude and Esmeralda), di Jose Miguel Alonso, Spagna 2007
- 6) "Love suicides", di Edmund Yeo, Malesia 2009
- 7) "Mother, mine", di Susan Everett, Inghilterra 2008
- 8) "On the line", di Jon Garaño, Spagna 2008
- 9) "All work", di Nicolas Giraud, Francia 2008
- 10) "Eroico furore", di Francesco Afro De Falco, Italia 2009
- 11) "Repeat the photography and the Albedo Effect – Part I of Flicker on off", di Caroline Koebel, USA 2008
- 12) "(R)evolution", di Juraj Kubinec, Slovacchia 2008
- 13) "The counterpart", di Nemes Laszlo, Ungheria 2008
- 14) "Arc" (Face), di Ferenc Cakó, Ungheria 2008
- 15) "Embryo" (Embryo), di Boris Dolenc, Slovenia 2008
- 16) "Prathyasha" (The hope), di L.K. Leenus, India 2008
- 17) "Monkey joy", di Amir Admoni, Brasile 2008
- 18) "155 mile", di Lee Hyung - Suk, Corea del Sud 2007